

«Центр развития ребенка-детский сад № 99 «Кубэлэк»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан



Утверждено:

на пед.совете протокол № 1  
от «26» 08 2021 г.

Заведующий МБДОУ № 99  
Л.Г. Тазетдинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

Хореография для детей 3-7 лет

«Танцуем вместе»

Составила:  
Садыкова Л.А.

г. Нижнекамск

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ «Центр развития ребенка –детский сад №99 «Кубэлэк». Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и способствует достижению каждым воспитанником оптимального уровня развития по основным направлениям (образовательным областям).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексными программами:

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Региональная образовательная программа дошкольного образования «Радость познания» (Шаехова Р.К.)

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 48, 64)
- ЗРТ № 68 от 22.07.2013г. «Об образовании» (ст.10, 11,16, ст. 52)
- Приказ МО и Н РФ № 1155 от 17.10.2013 об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564)
- Минобрнауки РФ от 08.11.2013 N 15588/13 "Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях".

Программа определяет *примерное* содержание образовательных областей с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **1.1.1.Цели и задачи рабочей программы:**

#### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий способствующих выявлению, раскрытию и развитие хореографических способностей каждого ребенка. Полноценного проживания каждым ребенком периода дошкольного детства, для всестороннего развития психических и физических качеств с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей в целях формирования основ базовой культуры личности и подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечения равных стартовых возможностей для детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
3. Использование разнообразных видов детской деятельности, их разумная интеграция;
4. Творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
5. Вариативное использование образовательного материала;
6. Уважительно отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи через психолого – педагогическое просвещение родителей воспитанников;
8. Соблюдение в работе принципа преемственности на разных ступенях образования;
9. Создание условий для ознакомления детей с культурой и традициями народов, населяющих Республику Татарстан, обучения государственным языкам Республики Татарстан.

### **1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы:**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства
- Позитивная социализация ребенка
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### **1.1.3. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников**

Дети **четвертого года жизни** проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. Дети способны осваивать и выполнять движения самостоятельно, изменять их в соответствии с двухчастным музыкальным произведением, реагировать на начало и окончание звучания музыки и выполнять простейшие движения. Но эти движения еще недостаточно скоординированы, реакции несовершенны, дети плохо ориентируются в пространстве, с трудом вклю

чаются в коллективные действия. Дети легко осваивают метрический рисунок в хлопках, труднее при ходьбе и совсем затрудняются при беге. Малыши могут высказываться об игре, вспоминая ее отдельные моменты.

У детей пятого года жизни дифференцируются слуховые ощущения (они могут узнавать знакомые мелодии, различать яркие средства музыкальной выразительности, определять характер музыки), поэтому они двигаются ритмичнее, согласованно с характером музыки, начинают и прекращают движения в соответствии с музыкой, выполняют более разнообразные движения. Развивается умение ориентироваться в пространстве, коммуникативные качества, что способствует более слаженному осуществлению совместной деятельности. Они способны в движениях передать двух- и трехчастную форму, характерным движением выразить музыкально-игровой образ. Дети могут ходить в соответствии с метрической пульсацией, но правильная передача ритмического рисунка их затрудняет. Чувствуя смену темпа, они не всегда точно это воспроизводят. Дети могут делать замечания по поводу музыкально-ритмических игр, упражнений по тематике, сюжету, но пока мало связывают это с характером музыки.

У детей шестого года жизни появляются двигательная выразительность, индивидуальность в передаче музыкально-игровых образов, точность, ритмичность и грациозность в танце. Дети передают движениями повторные, контрастные части музыки, способны ощущать метрическую долю, в хлопках и движениях исполнять несложный ритмический рисунок, выделять сильную долю, смену темпа. Слушая произведение, они могут восстановить в памяти последовательность движений в играх, плясках. Детям этого возраста свойственно творчество в композиции знакомых плясовых движений в новых сочетаниях. В своих высказываниях они пытаются отметить некоторые связи музыки и движения.

Дети седьмого года жизни самостоятельно двигаются, различая форму произведения: деление на фразы, предложения, асимметричность построения, воспроизводят ритмический рисунок, изменяют темп, ускоряя и замедляя его. Они способны точно выполнять движения, выразительно, изящно танцевать и значительно ярче проявлять себя в играх. В творческих заданиях проявляют инициативу, выдумку при передаче музыкально-игровых образов. Они способны, говоря о музыке и чувствуя ее выразительные особенности, отметить ее связь с движением.

## 1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

- Умеют исполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыкального произведения.
- Умеют передавать через движения характер-музыки, её эмоционально-образное содержание;
- Умеют свободно ориентироваться в пространстве и выполнять простейшие перестроения.

- Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии, которая заложена в характере программной музыки.
- Умеют передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и танцах.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы за педагогами остается право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагоги следуют принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, педагоги принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДООУ № 15

Содержание образовательной области "Музыка с хореографией" направлено на достижение цели развития музыкальности детей,

способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **2.2. Программное содержание (по возрастам)**

*средняя группа (4 – 5 лет)*

#### **- Развитие музыкальности:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Развития способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове. Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное); Обогащать

музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке и хореографии. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) и возможность выразить свои чувства в движении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Учить детей реагировать на начало звучание музыки и её окончание.

***Развитие двигательных качеств и умений:***

Побуждать детей самостоятельно исполнять движения под знакомую музыку. Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:

***Основные:***

Ходьба - бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»). Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

***Общеразвивающие упражнения*** - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); Упражнения на гибкость, плавность движений;

***Имитационные движения*** – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроения или состояние (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая бабушка, бравый солдат и т.д.) Уметь передавать динамику настроения, например, «обида – прощение – радость»;

***Плясовые движения:*** элементы народных плясок (русских, татарских), доступных по координации (поочередное выставление ноги на пятку, протаптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полу присядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (одновременные и симметричные).

***- Развитие умений ориентироваться в пространстве:***

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и формирование умений использовать знакомые движения в различных игровых ситуациях, под музыку;

***- Развитие творческих способностей:***

Воспитание потребности к самовыражению; Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под музыку;  
Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

**- Развитие и тренировка психических процессов:**

Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,

Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, страх, удивление, обида и др., те. Разнообразные по характеру

Настроения пример: «кошка обиделась», «девочка удивляется», «мама ругает» и др.; Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах; Развитие восприятия, произвольного внимания, воли всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи в умении выразить свое восприятие в движениях.

**- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике. Формирование чувства такта (не танцевать и не шуметь в помещении, если кто то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто то упал); Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять необходимые правила самостоятельно мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место, извиниться если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**К концу года дети могут:**

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать музыкальные произведения.

*старшая группа (5-6 лет)*

Содержание образовательной области "Музыка с хореографией" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

***Развитие музыкальности:***

Развитие умения выражать в движении характер музыки и её настроение. Продолжать развивать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; средства музыкальной выразительности: темп-разнообразный, а так же ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); различать 2-3 частную форму произведения. Развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, современный танец); песня (песня-танец, песня –марш), разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

***Развитие двигательных качеств и умений:***

Основные: ходьба – бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием колена(высокий шаг), ходьба на четвереньках, гусиным шагом; Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ. Прыжковые движения- на одной, на двух ногах, на месте, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок. Общеразвивающие упражнения- на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность, координацию движений, махи, пружин-ность); упражнения на развитие гибкости и пластичности.

Имитационные движения – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений. Плясовые движения: элементы народных плясок (русских, татарских), детского бального танца, доступных по координации, Поочередное выставление ноги на пятку, протаптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полу присядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (одновременные и симметричные). Переменный шаг, шаг с притопом.

***Развитие умений ориентироваться в пространстве:***

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу колонны, самостоятельно выполнять перестроения, на основе танцевальных композиций.

### ***Развитие творческих способностей:***

Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под музыку; Развитие воображения, фантазии, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

### ***Развитие и тренировка психических процессов:***

Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию; Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, страх, удивление, обида и др., те развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:***

Воспитание умение сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (радоваться успеху других детей и переживать если кто то упал или уронил предмет). Умение проводить совместные игры с младшими детьми. Воспитание чувства такта, умение вести себя в группе во время занятий (находить своё место, не толкаясь, не шуметь, если кто то отдыхает или работает). Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***К концу года дети могут***

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Выразительно исполнять и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

### ***подготовительная группа(6-7лет)***

Содержание образовательной области "Музыка с хореографией" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Цель:**

- Продолжать приобщать детей к хореографическому искусству.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Способствовать совершенствованию и развитию двигательных качеств и умений;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

### **Задачи:**

Развитие способности к выразительному исполнению движений, умений импровизировать под незнакомую музыки.

### ***Развитие музыкальности:***

Воспитывание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать произведение. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжать развивать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; средства музыкальной выразительности: темп-разнообразный, а так же ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); различать 2-3 частную форму произведения.

Развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, современный, бальный танец); песня (песня-танец, песня – марш), разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Продолжать развивать и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

### ***Развитие двигательных качеств и умений:***

Основные: ходьба – бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, гусиным шагом с ускорением и замедлением; Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а так же высокий, широкий, пружинящий бег; Прыжковые движения- на одной, на двух ногах, на месте, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

Общеразвивающие упражнения- на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность, координацию движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, координации рук и ног

Имитационные движения – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику

настроений, а так же тяжести и легкости, разной среды в «воде», «в воздухе» и т. д.

Плясовые движения: элементы народных плясок (русских, татарских), детского бального танца, доступных по координации,

Поочередное выставление ноги на пятку, протаптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полу присядка для мальчиков и др.

Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (одновременные и симметричные). Переменный шаг, шаг с притопом.

#### ***Развитие умений ориентироваться в пространстве:***

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу колонны, самостоятельно выполнять перестроения, на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.)

#### ***Развитие творческих способностей:***

Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под музыку;

Развитие воображения, фантазии, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ. Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинаций;

#### ***Развитие и тренировка психических процессов:***

Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, страх, удивление, обида и др., те развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом,

Ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

#### ***Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:***

Воспитание умение сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (радоваться успеху других детей и переживать если кто то упал или уронил предмет). Умение проводить совместные игры с младшими детьми. Воспитание чувства такта, умение вести себя в группе во время занятий (находить своё место, не толкаясь, не шуметь, если кто то отдыхает или работает). Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и

т.д.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### ***К концу года дети могут:***

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения и исполнять движения включая импровизацию. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

## 2.3. Примерное распределение содержания.

### 2.3.1. Темы для перспективного планирования средней группы

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Сентябрь	3	«Деревья осенью»	2
	4	«Игры и игрушки. Народные игры»	2
Октябрь	1	«Детский сад – радость для ребят»	2
	2	«Я и моя семья»	2
	3	«Мой дом»	2
	4	«Мой город»	2
	5	«Мой город»	2
Ноябрь	1	«Поздняя осень»	2
	2	«Дикие животные»	2
	3	«Дикие животные»	2
	4	«Семейный альбом»	2
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка – зима»	2
	2	«Здравствуй, зимушка – зима»	2
	3	«Одежда»	2
	4	«Новогодний хоровод»	2
	5	«Новогодний хоровод»	2
Январь	2	«Зимние забавы»	2
	3	«Зимние забавы»	2
	4	«Игрушки»	2
Февраль	1	«Труд взрослых»	2
	2	«Будь здоров. Дружи со спортом»;	2
	3	«Транспорт»	2
	4	«День защитника Отечества»	2
Март	1	«Мамин день – 8 марта»	2
	2	«Домашние животные»	2
	3	«Народные календарные праздники»;	2

	4	«Народные календарные праздники»	2
	5	«День Земли» Весна – красна; 2 неделя - Космос; 3 неделя - Зоопарк. Животные разных стран; 4 неделя - День птиц.	2
Апрель	1	«Весна – красна»	2
	2	«Космос»	2
	3	«Зоопарк. Животные разных стран» 4 неделя - День птиц.	2
	4	«День птиц» Путешествие капельки; 2 и 3 неделя - Дорожная азбука; 4 неделя - Лето красное.	2
Май	1	«Путешествие капельки»	2
	2	«Насекомые»	2
	3	«Дорожная азбука»	2
	4	«Лето красное»	2
Итого			72ч

### 2.3.2. Примерное распределение содержания. Темы для перспективного планирования старшей группы

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Сентябрь	3	« До свидания, лето»	2
	4	«Мой детский сад»	2
Октябрь	1	«Осень пришла»	2
	2	«Во саду ли в огороде»	2
	3	«Золотая осень»	2
	4	«В осеннем лесу»	2
	5	«В осеннем лесу»	2
Ноябрь	1	«Музыка»	2
	2	«Домашние дела»	2
	3	«Мамочка»	2
	4	«Снежок»	2
Декабрь	1	«Зимушка - зима»	2

	2	«Зимушка - зима	2
	3	«Дикие животные»	2
	4	«Скоро Новый год»	2
	5	«Новогодние приключения»	2
Январь	2	«Птицы зимой»	2
	3	«Здоровье»	2
	4	«Моя Россия»	2
Февраль	1	«Мой край, мой Татарстан»	2
	2	«Солдаты»	2
	3	«День Защитников Отечества»	2
	4	«Моя семья»	2
Март	1	«Вместе с мамой»	2
	2	«Весна - красна»	2
	3	«Мы все – жители планеты»	2
	4	«Нәүрүз килә»	2
Апрель	1	«Посмеемся»	2
	2	«Удивительный космос»	2
	3	«Животный мир морей и океанов»	2
	4	«Весна»	2
	5	«Путешествие в сказку»	2
Май	1	«Труд»	2
	2	«День Победы»	2
	3	«Здравствуй, маленький народ»	2
	4	«Скоро лето!»	2
Итого			72ч

### 2.3.3. Темы для перспективного планирования подготовительной к школе группы

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Сентябрь	3	« Весело поем»	2
	4	«День дошкольного работника»	2

Октябрь	1	«Международный день музыки»	2
	2	«Осень к нам пришла»	2
	3	«Прекрасная пора, очей очарованье»»	2
	4	«Огородная-хороводная»	2
	5	«Волшебница - осень»	2
Ноябрь	1	«День народного единства»	2
	2	«Волшебная музыка»	2
	3	«Моя семья»	2
	4	«День матери»	2
Декабрь	1	«Неделя милосердия»	2
	2	«Зимушка-зима	2
	3	«Здравствуй,Новый год!»	2
	4	«Скоро Новый год»	2
	5	«В гости к Деду Морозу!»	2
Январь	2	«Птицы зимой»	2
	3	«Здоровье»	2
	4	«Моя Россия»	2
Февраль	1	«Красота родного языка»	2
	2	«Солдаты»	2
	3	«Мой папа самый лучший»	2
	4	«Зимой в лесу»	2
Март	1	«Мама-слово дорогое»	2
	2	«Цветы»	2
	3	«Солнечная капель»	2
	4	«Народная культура и традиции»	2
Апрель	1	«Птицы - наши друзья»	2
	2	«Интересный мир космоса»	2
	3	«Весна»	2
	4	«Все работы хороши»	2
	5	«Весеннее путешествие»	2

Май	1	«Труд»	2
	2	«День Победы»	2
	3	«Цветные страницы»	2
	4	«Скоро лето!»	2
Итого			72

## 2.4. Тематические перспективные планы

### 2.4.1. Средние группы (4-5лет)

Виды деятельности ООД	Репертуар	Программное содержание	Интеграция
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>1 неделя – Мы теперь в средней группе. До свидания, лето! 2 неделя – Что нам осень принесла; 3 неделя- Деревья осенью; 4 неделя – Игры и игрушки. Народные игры</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке Тема: “Танышу”- “Знакомство” Словарная работа: Исәнмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b>  <i>- упражнения</i>	«Марш» «Ходьба торжественная» «Легкий бег» «Пружинка» «Ставить ногу на носок и на пятку»	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера; менять движение на вторую часть музыки (кружение в разные стороны) «Пружинка» исполняется плавно, не спеша, на сильную долю Обогащать музыкально-двигательные представления. Углублять восприятие музыкально-ритмических движений и согласованности с музыкой.	Физическое развитие
<i>- танец</i>	«Танец с листочками» «Поссорились – подружились»	Различать музыкальное вступление, начинать движения после него; двигаться легко, свободно, соблюдать ритм, менять движения Движение с листочками исполнять легко, плавно, синхронно	Физическое развитие
<i>- игра</i>	«Найди свое место»	Весело, непринужденно двигаться под	Социально-

		музыку, сопровождая её танцевальными движениями Как только музыка останавливается нужно встать на свое место (линия, круг, в пары и т.д.)	коммуникативное развитие
-танцевально-игровое творчество	«Котик и козлик»  ЭКС: игра «Веселый бубен»	Побуждать детей передавать характерные особенности игровых персонажей в соответствии в особенностями музыки Дети встают в круг. Передают бубен из рук в руки говоря при этом слова: Ты катись веселый бубен Быстро, быстро порукам, У кого веселый бубен, Тот в кругу попляшет нам. (Ребенок с бубном танцует в кругу под народную музыку, все хлопают. Музыка меняется)	Художественно — эстетическое развитие

### ОКТАБРЬ

*1 неделя - Профессии; 2 неделя – Я и моя семья; 3 неделя- Мой дом; 4 неделя –Мой город*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

*Эти – papa, Песи – кошка, Әни – мама, Әйе - да, Кыз – девочка, Юк – нет, Малай – мальчик;*

<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера («Марш», «спокойный шаг», «высокий шаг», «шаг на носках», «шаг на пятках», «легкий бег», «простой хороводный шаг в русском характере» «Подпрыгивание на двух ногах» Прямой галоп «лошадками» Движения рук (упражнения с листочками) ЭКС: разучивание татарских движений: «ГАДИ АДЫМ»- простые шаги; разучивание положений рук в сольном татарском танце; «притопы двумя	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного спокойного характера; менять движения с изменением характера музыки Следить за осанкой Прыжки выполнять легко, бесшумно, для чего колени мягко сгибаются Корпус всегда остается прямой Исполняется с разных ног легким прыжком с продвижением Корпус держат очень прямо («всадник крепко сидит на коне» Выразительное исполнение маховых движений рук Исполнять плавно, непринужденно Весело непринужденно инсценировать песню, сопровождая ее игровыми движениями	Физическое развитие
---	--	--	---------------------

	ногами»;	Двигаться в парах легким бегом, исполнять эмоционально, весело, задорно Знакомить с татарской народной музыкой, исполнять степенно, следить за осанкой, учить правильно держать руки	
- танец	«Веселая полька» «Огородная хороводная»	Различать музыку подвижного танцевального характера	Физическое развитие
- игра	«Делай, как я»	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	Социально-коммуникативное развитие
танцевально-игровое творчество	«Заинька»	Инсценирование песни, умение выразительно двигаться, изображать действия героя	Художественно — эстетическое развитие

### НОЯБРЬ

*1 неделя – Поздняя осень; 2 неделя – Дикие животные; 3 неделя – Посуда, 4 неделя – Семейный альбом(традиции)*

УМК - закрепление слов на татарском языке

«Әйдәгез, уйныйбыз» «Давайте поиграем»

Куян – Заяц, Аю – Медведь, Әйбәт - хорошо Әби - бабушка Ипи - хлеб Бабай - дедушка Алма – яблоко; Сөт – молоко;

<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «Пружинка» «Ставить ногу на носок и на пятку», «притопы одной ногой» Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг, пары <b>ЭКС:</b> Разучивание татарское танцевальное движение “Беренче йөреш”(“Первый ход”)	Воспринимать бодрую маршевую музыку, эмоционально откликаться на нее; выполнять движения по показу взрослого, двигаться ритмично бодро (на первую часть), выполнять плавные движения (на вторую часть) Перестроения выполнять организованно-быстро, без суеты, не мешая друг другу Движение выполняется в татарском характере, следить за осанкой, шаги плавные, скользящие	Физическое развитие
- танец	Танец с ложками»  «Танец Петрушек»	Развивать чувства ритма, выразительности, точности и координации движений Исполнять эмоционально, выразительно Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно	Физическое развитие

		менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	
- игра	«Дети и медведь»	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма, умению работать в коллективе	Социально-коммуникативное развитие
- танцевально-игровое творчество	«Игра с платочком»	Развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное-образное содержание	Художественно — эстетическое развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<i>1 неделя-Здравствуй, зимушка зима; 2 неделя –Животные средней полосы России; 3 неделя –Одежда; 4 неделя –Новогодний хоровод</i>			
УМК - закрепление слов на татарском языке Чэй - чай Рэхмэт – спасибо Эт – собака Мә – на Тәмле – вкусно Кил монда - иди сюда			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «Пружинка», «Притопы одной ногой», «Притопы двумя ногами», «Боковой галоп», «Выставление ноги на пятку» Разучивание движений с предметами (снежинки); ЭКС: Разучивание движений в русском характере: основное положение рук “подбоченившись”; Проходки в русском танце: простой бытовой шаг;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Бегать легко ритмично, точно останавливаться с концом музыки Исполнять плавно, красиво Обращать внимание на движение кисти (крылышки у птичек прямые, острые) Движения исполняются в русском характере, следить за осанкой, движения свободные, легкие;	Физическое развитие  Познавательное развитие
- танец	«Серебристые снежинки» «Тусовка Зайцев» Хоровод «Танец сказочных героев»	Исполнять эмоционально, выразительно. Начинать движение под музыку после вступления; Двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движение с партнером	Физическое развитие
- игра	«Магазин игрушек»	Вызывать эмоциональный отклик Развивать подвижность, активность включать в игру застенчивых детей	Социально-коммуникативное развитие
-танцевально-игровое творчество	«Зайцы и медведь»	Самостоятельно импровизировать и придумывать танцевальные движения	Художественно — эстетическое развитие

## ЯНВАРЬ

*2 неделя – Зимние забавы; 3 неделя- Игрушки; 4 неделя- Что из чего: свойства и качества предметов*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

*Халлар ничек - как дела, Утыр – садись, Уйна – играй, Бир – дай, Пычрак – грязный*

<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения</p>	<p>Ходьба разного характера, «Простой хороводный шаг», «Тройной притоп» <b>ЭКС:</b> Разучивание положений рук в русской пляске «Подбоченившись», «Полочка» Разучивание положений рук в татарском танце для девочек, для мальчиков Разучивание парное татарское танцевальное движение “Вертушки”</p>	<p>Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражняться в исполнении элемента русской, татарской пляски</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>- танец</p>	<p>«Детский сад» «Куклы –невалашки»</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>- игра</p>	<p>«Дети и медведь»</p>	<p>Приобщать к русской народной игре Вызывать желание играть, исполнять эмоционально</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>- танцевально-игровое творчество</p>	<p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда»</p>	<p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

## ФЕВРАЛЬ

*1 неделя-труд взрослых; 2 неделя-Будь здоров. Дружи со спортом; 3 неделя –Транспорт; 4 неделя –день защитника Отечества*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

*Пычрак – грязный, Аша – кушай, Чиста – чистый,*

<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, самостоятельно менять движения</p>	<p>Физическое развитие</p>
---	---	---	----------------------------

	Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, упражнения с цветами; <b>ЭКС:</b> разучивание движений под татарскую народную мелодию «Хороводная»		
- <i>танец</i>	«Танец козлят» «Танец с цветами» «Хороводная»	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Закреплять умения двигаться по кругу, сужая и расширяя его	Физическое развитие
- <i>игра</i>	«Собери цветы», <b>ЭКС:</b> «Тюбיתейка»	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность; Побуждать детей удерживать в памяти последовательность движений игры.	Социально-коммуникативное развитие
- <i>музыкально-игровое творчество</i>	«Медведь»	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	Художественно — эстетическое развитие
<b>МАРТ</b>			
<i>1 неделя-Мамин день-8марта; 2 неделя-Домашние животные; 3 неделя- Народные календарные праздники; 4 неделя- Безопасный дом. Безопасная улица; 5 неделя- День земли</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке Эч – пей, Ю – мой, Туп – мяч, Бер - один</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - <i>упражнения</i>	«Марш», «ходьба танцевальным шагом в паре» «Упражнения с погремушками», полуприседание с выставлением ноги на пятку, Выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) «Танец с платочками» р. н. м., обработка Т. Ломовой; <b>ЭКС:</b> разучивание движений к	Продолжать совершенствовать навыки основных движений Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца.	Физическое развитие Познавательное развитие

	танцу «Весенний хоровод» под русскую народную мелодию		
- танец	«Танец с шарами» «Весенний хоровод»	Танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Физическое развитие
- игра	«Найди себе пару»	Танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Социально-коммуникативное развитие
-танцевально-игровое творчество	Использовать мимику и пантомиму «зайка веселый, грустный, хитрая лисичка, сердитый волк»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Художественно — эстетическое развитие

### АПРЕЛЬ

*1 неделя- Весна – красна; 2 неделя –Космос; 3 неделя-Зоопарк, животные разных стран; 4 неделя –День птиц*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

Бер – один, Ике – два, Өч – три, Дүрт – четыре, Биш – пять

<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера («Марш», «спокойный шаг», «высокий шаг», «шаг на носках», «шаг на пятках», «легкий бег», ЭКС: «простой хороводный шаг в русском характере» «Подпрыгивание на двух ногах»	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера;	Физическое развитие
- танец	«Шоколадка» «Весенний вальс»	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	Физическое развитие
- игра	«Замри»	Побуждать детей соблюдать правила игры: выполнять правильные ритмические упражнения под музыку и замирать на паузу	Социально-коммуникативное развитие
-танцевально-игровое творчество	«Веселые лягушата»	Самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	Художественно — эстетическое развитие

**МАЙ**

*1 неделя – Путешествие капельки; 2 неделя – Насекомые; 3 неделя – Дорожная азбука; 4 неделя – лето красное*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

*Зур – большой, Кечкенә – маленький, Матур – красивый, Курчак – кукла*

<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг <b>ЭКС:</b> Разучивание татарские танцевальные движения в паре, “присядка” движение для мальчиков	Чувствовать веселый характер музыки; упражняться в исполнении элемента русской, татарской пляски	Физическое развитие
- танец	“Татарский танец в парах” “Русский хоровод”	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; знакомство с характерными движениями соответствующее национальному русскому народному танцу	Физическое развитие
- игра	“Превращения”	Под музыку дети превращаются в разных существ и танцуют имитируя их характер и поведение	Социально-коммуникативное развитие
-танцевально-игровое творчество	“Музыкальный магазин”	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Художественно — эстетическое развитие

**2.4.2. Старшие группы (5 – 6 лет)**

Виды деятельности ООД	Репертуар	Программное содержание	Интеграция
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>1 неделя – До свидания, лето! Здравствуй осень! 2 неделя – Щедрые дары природы; Урожай с грядки и сада. 3 неделя- Осенние листья по ветру кружат; 4 неделя – Игры народов России</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке</i>			
<i>Кил, утыр, сикер, аша, ю, эч, куян, аю, туп, курчак</i>			
<b>1. Музыкально-ритмические упражнения:</b>	Ходьба разного характера («Маленький марш», «спокойный шаг», «высокий шаг», «шаг на	Передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой Передавать подвижный характер музыки	Физическое развитие

- <i>упражнения</i>	носках», «шаг на пятках», «легкий бег», «пружинка», «поскоки») ЭКС: Знакомство с национальным татарским костюмом, музыкой. «присядка»-для мальчиков, положение рук девочек в сольных танцах, «носок-пятка»	легким, ритмичным бегом Четко, ритмично выполнять полуприседания («пружинку»), согласуя свои движения с музыкой Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера;	
- <i>танец</i>	«Веселая зарядка» «Листик, листик, листопад»	Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения; Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; Движение с листочками исполнять легко, плавно, синхронно Исполнять плавными, маховыми, пружинными движениями рук; Плечи свободные не напряжены, движение выполняется эластично и эмоционально	Физическое развитие
- <i>игра</i>	«Найди свое место»	Весело, непринужденно двигаться под музыку, сопровождая её танцевальными движениями Как только музыка останавливается нужно встать на свое место (линия, круг, в пары и т.д.)	Социально-коммуникативное развитие
- <i>музыкально-игровое творчество</i>	«Замри»	Побуждать детей соблюдать правила игры: выполнять правильные ритмические упражнения под музыку и замирать на паузу	Художественно — эстетическое развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<i>1 неделя – Кто работает в детском саду; 2 неделя – Моя семья и друзья; 3 неделя- Мой дом, моя улица; 4 неделя –Мой город, моя республика</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке Баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тәмле кишер.</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - <i>упражнения</i>	Ходьба разного характера: «Галоп прямой, боковой»; «простой хороводный шаг в русском	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично Легко, свободно, ритмично бегать под	Физическое развитие

	характере» «притопы», «приставной шаг», «Подпрыгивание на двух ногах» Движения рук: упражнения с листочками); ЭКС; «Положение рук в русской пляске», «Учись плясать по русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус..Нар. Мелодию «Из под дуба, из-под вяза»)	музыку подвижного характера; менять движение на вторую часть музыки (кружение в разные стороны) Обогащать музыкально-двигательные представления. Углублять восприятие музыкально-ритмических движений и согласованности с музыкой. Прыжки выполнять легко, бесшумно, для чего колени мягко сгибаются Корпус всегда остается прямой	
- танец	«Пляска с притопами» в русском характере; «Веселый хоровод»	Передавать в движении веселый характер русской пляски; Свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музык	Физическое развитие
-игра	«Чей кружок скорее соберётся?», «Не выпустим», муз. Т.Ломовой	Перестроения выполнять организованно-быстро, без суеты, не мешая друг другу	Социально-коммуникативное развитие
-музыкально-игровое творчество	«Веселые лягушата»	Передавать характер музыки инсценировать песню, сопровождая ее игровыми движениями Двигаться в парах легким бегом, исполнять эмоционально, весело, задорно	Художественно — эстетическое развитие
<b>НОЯБРЬ</b>			
<i>1 неделя –Осенняя пора, очей очарованье...; 2 неделя – В мире животных (дикие животные средней полосы России); 3 неделя -Посуда (классификация, назначение, использование, материалы); 4 неделя – О мамочках разных и очень важных</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке кишер,алма, кил эле, матур, бакча</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «приставной шаг в сторону», ЭКС: «Элементы татарской пляски» “Беренче йөреш” (“Первый ход”) Разучивание положений рук в	Воспринимать бодрую маршевую музыку, эмоционально откликаться на нее; выполнять движения по показу взрослого, двигаться ритмично бодро (на первую часть), выполнять плавные	Физическое развитие

	русской пляске «Подбоченившись», «Полочка» Разучивание положений рук в татарском танце для девочек, для мальчиков	движения (на вторую часть)	
- танец	ЭКС: «Татарский парный танец» Хоровод «Танец сказочных героев» «Танец снежинок и вьюги»	Движение выполняется в татарском характере, следить за осанкой, шаги плавные, скользящие; Двигаться в парах легким бегом, исполнять эмоционально, весело, задорно	Физическое развитие
- игра	«Жучок-паучок»  ЭКС: Подвижная игра: «Туп»	Передавать веселый характер игры, вести хоровод по кругу, сужать и расширять его, индивидуально выполнять образные движения <b>Подвижная игра: «Туп»</b> Туп, туп, кызыл (сары) туп, Сикер, сикер кызыл туп. 1,2,3,5,6,7,8,9,10, Сикер, сикер, кызыл (сары) туп.	Социально-коммуникативное развитие
-музыкально-игровое творчество	«Вальс кошки»	Инсценирование песен, умение выразительно двигаться, передавать в движении повадки кошки; Мягкими плавными движениями передавать образ кошки	Художественно — эстетическое развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<i>1 неделя- Идет Зима, красавица; 2 неделя –Животные Африки; 3 неделя –Путешествие в прошлое (Одежда и обувь); 4 неделя –Новогодняя сказка</i>			
УМК - закрепление слов на татарском языке «Уйныйбыз да, жырылыбыз да»			

Музыкально-ритмические упражнения: - <i>упражнения</i>	«Ходьба разного характера», «Притопы одной ногой», «Притопы двумя ногами», Разучивание движений с предметами (снежинки) ЭКС: знакомство с костюмом башкирского народа, музыкой, танцами	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Бегать легко ритмично, точно останавливаться на окончании музыки	Физическое развитие
- <i>танец</i>	Хоровод «Танец сказочных героев» «Танец волшебных огней»	Исполнять плавно, красиво Обращать внимание на движение кисти (крылышки у птичек прямые, острые); Следить за осанкой	Физическое развитие
- <i>игра</i>	«Магазин игрушек» ЭКС: «Игра с бубном» (звучит народная музыка)	Вызывать эмоциональный отклик Развивать подвижность, активность; Включать в игру застенчивых детей	Социально-коммуникативное развитие
- <i>музыкально-игровое творчество</i>	«Всадники»	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений; Умение импровизировать под веселую музыку	Художественно — эстетическое развитие

### ЯНВАРЬ

*2 неделя – Зимние забавы; 3 неделя- Наши помощники (бытовые приборы); 4 неделя- Знайкина неделя*

*УМК - закрепление слов на татарском языке*

*кашык, тәлинкә*

Музыкально-ритмические упражнения: - <i>упражнения</i>	Ходьба разного характера, «Простой хороводный шаг», «Тройной притоп» Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг, пары ЭКС: «Элементы башкирской пляски»	Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражняться в исполнении элемента русской, татарской пляски Перестроения выполнять организованно-быстро, без суеты, не мешая друг другу Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного спокойного характера; менять движения с изменением характера музыки Знакомство с музыкой, костюмом, характером исполнения башкирского танца	Физическое развитие  Познавательное развитие
---	--	--	--

- <i>танец</i>	«Башкирский танец» «Танец Белоснежки и гномов» «Танец разбойников»	Танец исполняется в характере башкирского народа, запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	Физическое развитие
- <i>игра</i>	«Тик-так» ЭКС: башкирская народная игра «Тимерлей»	Развивать ритмический слух, внимательность, эмоциональность	Социально-коммуникативное развитие
- <i>музыкально-игровое творчество</i>	«Играем в снежки»	Побуждать выразительно передавать движения персонажей, импровизации	Художественно — эстетическое развитие
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <i>1 неделя-Я б в строители пошёл...; 2 неделя-Как устроен человек? Береги себя; 3 неделя –Транспорт; 4 неделя –день защитника Отечества</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке бит, кул, хәерле көн</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - <i>упражнения</i>	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши ЭКС: знакомство с костюмом мордовского народа, музыкой и народными танцами	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, самостоятельно менять движения	Физическое развитие  Познавательное развитие
- <i>танец</i>	«Веселая полька» «Танец моряков» «Вальс с цветами»	Танцевать самостоятельно, слаженно, не терять пару, точно менять движения в связи с изменением динамики, выполнять ритмический рисунок хлопками п притопами; Свободно владеть в танце предметами; танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Физическое развитие

- игра	«Один, два, три, четыре, пять»  ЭКС: «Отгадай народную мелодию»	Развивать организаторские способности детей; Развивать внимание, ориентировку в пространстве, быстроту реакций; упражнять в счете и в основных танцевальных движениях; Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Звучит танцевальная татарская, башкирская, русская, мордовская музыка, задача детей узнать какой народности относится композиция;	Социально-коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	«Мы военные»	Передавать в связи с музыкой игровые образы различного характера; трубят трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы	Художественно — эстетическое развитие
<b>МАРТ</b>			
<i>1 неделя-Мамин день-Мамой нужно дорожить; 2 неделя-Животные рядом с человеком; 3 неделя- Нет милей родного края (народные праздники и традиции; 4 неделя- Безопасный дом. Безопасная дома, на улице, на природе; 5 неделя- День земли. Хлеб -всему голова.</i>			
УМК - закрепление слов на татарском языке <i>өстэл, урындык, карават</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	«Ходьба разного характера»; «Бег с лентами»; «поскоки»; «переменные притопы»; «прыжки выбрасывание ноги вперед» ЭКС: татарское движение - «Основной ход парами», «Боковой ход», «Приподнимание»	Продолжать совершенствовать навыки основных движений;  Исполнять в народном характере, держать осанку, совершенствовать движения	Физическое развитие
- танец	«Танец с шарами» «Весенний хоровод»	Двигаться легко, изящно, меняя направления движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружится на месте	Физическое развитие
- игра	«Найди себе пару»	Идти по кругу на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть легкий бег. На заключительные аккорды	Социально-коммуникативное развитие

		найти себе пары	
-музыкально-игровое творчество	«Веселые и грустные гномики»	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Художественно — эстетическое развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<i>1 неделя- Пробуждение природы; 2 неделя –Космос. Планеты; 3 неделя-Морские обитатели; 4 неделя –День птиц</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке өстэл, урындык, карават</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Плавные руки», муз Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) «Подпрыгивание на двух ногах» ЭКС: «Разучивание положений рук в мордовском танце»; «притопы в характере мордовского танца»	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера; Разучивать исполнение танцевальных движений в характере мордовского народа	Физическое развитие
- танец	«Клоуны» «Часики» Хоровод «Пошла млада за водой»	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки; Исполнять весело, энергично, следить за эмоциональностью детей	Физическое развитие
- игра	«Замри»	Побуждать детей соблюдать правила игры: выполнять правильные ритмические упражнения под музыку и замирать на паузу	Социально-коммуникативное развитие
-музыкально -игровое творчество	«Русский перепляс»	Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки	Художественно — эстетическое развитие
<b>МАЙ</b>			
<i>1 неделя — День Победы; 2 неделя – Насекомые; 3 неделя – Красный, желтый, зеленый..(ПДД); 4 неделя – Неделя дружбы и друзей</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке</i>			

<i>“Син нәрсә яратасың?”</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> <i>- упражнения</i>	Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг ЭКС: Разучивание татарских танцевальных движений;	Чувствовать веселый характер музыки; упражняться в исполнении элемента русской, татарской пляски	Физическое развитие
<i>- танец</i>	“Ладушки” “Веселые поварята	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Передавать легкий задорный характер танца	Физическое развитие
<i>- игра</i>	“Музыкальный магазин”	Под музыку дети превращаются в разных существ и танцуют имитируя их характер и поведение	Социально-коммуникативное развитие
<i>- музыкально-игровое творчество</i>	“Мы веселые матрешки”	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения Инсценировать песню, применяя образные, танцевальные движения;	Художественно — эстетическое развитие

### 2.4.3 Подготовительные к школе группы (6- 7 лет)

Виды деятельности ООД	Репертуар	Программное содержание	Интеграция
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<i>1 неделя –До свидания, лето! День знаний; 2 неделя –Во саду ли, в огороде (фрукты, овощи) 3неделя- Осень, обсыпается весь наш бедный сад (деревья строение, листья, сезонные изменения); 4 неделя – Игры народов России и Мира</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке “Знакомство” “Син кем?” “Бу кем?”</i>			
Музыкально-ритмические упражнения: <i>- упражнения</i>	Ходьба разного характера («Марш», «спокойный шаг», «высокий шаг», «шаг на носках», «шаг на пятках», «галоп», «легкий бег», «пружинка», «поскоки»), «Цветные флажки»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего	Физическое развитие

	муз.Е.Гиличевой; «Элементы танцев»; «движения рук с листочками) <b>ЭКС:</b> Знакомство с татарским народным костюмом, музыкой, народными танцами;	музыкального произведения	Познавательное развитие
- танец	«Полька» «Осенний листопад»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения	Физическое развитие
- игра	«По малину сад пойдём»  «Замри»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества; Исполнять плавными, маховыми, пружинными движениями рук; Плечи свободные не напряжены, движение выполняется эластично и эмоционально  Выразительно передавать музыкально- игровые образ при инсценированной песни.	Социально- коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	«Замри» «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	Побуждать детей соблюдать правила игры: выполнять правильные ритмические упражнения под музыку и замирать на паузу.	Художественно- эстетическое развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<i>1 неделя – Наш детский сад; 2 неделя – Моя семья и друзья; 3 неделя- Мой дом, мой микрорайон; 4 неделя –Мой город, моя республика, моя страна</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке Нишили? йоклый, утыра</i>			

<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - <i>упражнения</i></p>	<p>Ходьба разного характера «Галоп прямой, боковой»; «простой хороводный шаг в русском характере»; «притопы», «Ковырялочка», «приставной шаг» «Подпрыгивание на двух ногах» Движения рук (упражнения с листочками); <b>ЭКС:</b> Знакомство с русским народным костюмом, танцевальной музыкой, народными танцами; «Положение рук в русской пляске» «дробный шаг на месте и с продвижением вперед в русском характере»</p>	<p>Маршировать в соответствии с музыкой, четко и ритмично соблюдая правильную осанку и координацию движений рук и ног; Обогащать музыкально-двигательные представления. Прыжки выполнять легко, бесшумно, для чего колени мягко сгибаются Корпус всегда остается прямой</p>	<p>Физическое развитие  Познавательное развитие</p>
<p>- <i>танец</i></p>	<p>«Танец с зонтиками» «Русская пляска»»</p>	<p>Передавать в движении веселый характер русской пляски; Свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; Добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении танцевальных движений</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>- <i>игра</i></p>	<p>«Найди свое место»</p>	<p>Весело, непринужденно двигаться под музыку, сопровождая её танцевальными движениями Как только музыка останавливается нужно встать на свое место (линия, круг, в пары и т.д.)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

- музыкально- игровое творчество	«Почтальон» - «Динь-динь-динь тебе письмо» немецкая народная песня	Передавать характер музыки инсценировать песню, сопровождая ее игровыми движениями Двигаться в парах легким бегом, исполнять эмоционально, весело, задорно	Художественно-эстетическое развитие
<b>НОЯБРЬ</b>			
<i>1 неделя – Уж небо осенью дышало; 2 неделя – В мире животных (дикие животные России); 3 неделя – Уютный и комфортный дом (Посуда, мебель); 4 неделя – Самая родная (День матери)</i>			
УМК - закрепление слов на татарском языке Сикер – сикерәм. Бие – бишм.			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «приставной шаг в сторону», ЭКС: «Элементы татарской пляски» “Беренче йөреш” (“Первый ход”) Разучивание положений рук в русской пляске «Подбоченившись», «Полочка»; Разучивание положений рук в татарском танце для девочек, для мальчиков	Воспринимать бодрую маршевую музыку, эмоционально откликаться на нее; выполнять движения по показу взрослого, двигаться ритмично бодро (на первую часть), выполнять плавные движения (на вторую часть)	Физическое развитие  Познавательное развитие
- танец	«Татарский парный танец» Хоровод «Танец сказочных героев» «Танец снежинок»	Движение выполняется в татарском характере, следить за осанкой, шаги плавные, скользящие; Двигаться в парах легким бегом, исполнять эмоционально, весело, задорно	Физическое развитие
- игра	«Жучок-паучок»	Передавать веселый характер игры, вести хоровод по кругу, сужать и расширять его, индивидуально выполнять образные движения.	Социально-коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	«Татар халык буюе»	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценированной песни; отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета; от умеренного к очень громкому звучанию и, соответственно, от спокойного к более	Художественно-эстетическое развитие

		энергичному движению; отмечать ритм припева хлопком и притопам	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<i>1 неделя- Встреча зимы; 2 неделя –Животные Северного полюса; 3 неделя –Чем было, чем стало(история и современность предметов быта, одежды, обуви); 4 неделя –Новогодняя сказка</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке йӱгер-йӱгерэм, Буре, керпе</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	«Ходьба разного характера», «Притопы одной ногой», «Притопы двумя ногами», «двигаться пружинящим шагом», «переменным шагом» Разучивание движений с предметами (снежинки) ЭКС: Знакомство с башкирским народным костюмом, музыкой, танцами. Разучивание основных башкирских движений: основной ход, вибрация кистями, движения парами;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Бегать легко ритмично, точно останавливаться на окончании музыки; Следить за осанкой детей, добиваться подтянутости, внутренней собранности;	Физическое развитие  Познавательное развитие
- танец	«Танец волшебных огней» «Танец джентльменов» «Танец Шамаханских цариц»	Исполнять изящно, плавно, красиво Обращать внимание на движение кисти (крылышки у птичек прямые, острые); Углублять восприятие музыкально-ритмических движений и согласованности с музыкой.	Физическое развитие
- игра	«Магазин игрушек»	Вызывать эмоциональный отклик Развивать подвижность, активность; Включать в игру застенчивых детей	Социально-коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	Импровизировать движения, подражая образом различных персонажей: лыжника, конькобежца, смелых конников	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений; Умение импровизировать под веселую музыку	Художественно-эстетическое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<i>2 неделя –Зимние забавы. Зимние виды спорта; 3 неделя- Наши помощники (бытовые приборы, компьютерная техника); 4 неделя- Хочу все знать!</i>			

УМК - закрепление слов на татарском языке

Бие, биш, айда

Игр.ситуация: «Бие», “Нишли?”

<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера, «Простой хороводный шаг», «Тройной притоп» Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг, пары, тройки, цепочка <b>ЭКС:</b> «Элементы башкирской пляски»	Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражняться в исполнении башкирской пляски; Перестроения выполнять организованно-быстро, без суеты, не мешая друг другу Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного спокойного характера; менять движения с изменением характера музыки	Физическое развитие  Познавательное развитие
- танец	«Башкирский танец» «Танец Белоснежки и гномов» «Потолок ледяной»	Танец исполняется в характере башкирского народа, запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве	Физическое развитие
- игра	«Тик-так» <b>ЭКС:</b> Тат.нар.игра “Түбэтэй”	Развивать ритмический слух, внимательность, эмоциональность; Воспитывать дружеские взаимоотношения В играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива	Социально-коммуникативное развитие
-музыкально -игровое творчество	«Играем в снежки»	Побуждать выразительно передавать движения персонажей, импровизации	Художественно-эстетическое развитие

### ФЕВРАЛЬ

1 неделя-Кем быть; 2 неделя-Как устроен человек? Здоровый образ жизни; 3 неделя –Мы едем, едем, едем;

4 неделя –Наша Армия самая сильная

УМК - закрепление слов на татарском языке

Ак, кара, Жырлыйбыз, зур рәхмәт

<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, делать «ковырялочку», ритмично хлопать в ладоши; «Выполнять элементы современных танцев» ЭКС: знакомство с мордовским народным костюмом, музыкой, народным танцем. Разучивание основных мордовских движений;</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, самостоятельно менять движения</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>
<p>- танец</p>	<p>«Парная полька» «На палубе корабля» «Весенний вальс» Мордовская пляска</p>	<p>Танцевать польку весело, задорно, слаженно, не терять пару, точно менять движения в связи с изменением динамики, выполнять ритмический рисунок хлопками п притопами; Свободно владеть в танце предметами; танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>- игра</p>	<p>«Один, два, три, четыре, пять»</p>	<p>Развивать организаторские способности детей; Развивать внимание, ориентировку в пространстве, быстроту реакций; упражнять в счете и в основных танцевальных движениях; Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>- музыкально-игровое творчество</p>	<p>«Мы военные»</p>	<p>Передавать в связи с музыкой игровые образы различного характера; трубят трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p><b>МАРТ</b></p> <p><i>1 неделя-Праздник наших мам; 2 неделя-Домашние животные и птицы; 3 неделя- Нет милей родного края (народные праздники и традиции; 4 неделя- Чтобы не было беды; 5 неделя- День земли. Откуда хлеб пришел</i></p>			
<p><i>УМК - закрепление слов на татарском языке</i></p>			

<i>Бик тэмле</i> <i>укыйм, кем укый</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	«Ходьба разного характера»; «Бег с лентами»; «поскоки»; «переменные притопы»; «прыжки выбрасывание ноги вперед»; «Упражнения с мячом», «упражнения с лентой»; Экс: знакомство с чувашским народным костюмом, музыкой и народным танцем; Разучивание основных чувашских движений;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений;	Физическое развитие  Познавательное развитие
- танец	«Танец с сердечками» «Танец Петрушек» «Вальс»	Двигаться легко, изящно, меняя направления движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружится на месте	Физическое развитие
- игра	«Найди себе пару» ЭКС: игр «Веселый кубик»	Идти по кругу на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть легкий бег. На заключительные аккорды найти себе пары	Социально-коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	«Веселые и грустные гномики»	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Художественно-эстетическое развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<i>1 неделя- Весенняя капель; 2 неделя – Звездное небо; 3 неделя-Обитатели морей и океан; 4 неделя –День птиц</i>			
<i>УМК - закрепление слов на татарском языке</i> <i>Китап укый - книгу читает Укыйм – читаю Рәсем ясым</i>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Ходьба разного характера «Подпрыгивание на двух ногах» ЭКС«Разучивание положений рук в чувашском танце»; «притопы в характере чувашского танца», «Змейка с воротцами»	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера; Разучивать исполнение танцевальных движений в характере мордовского народа	Физическое развитие

- танец	«Чунга чанга» «Клоуны» «Часики»	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки; Исполнять весело, энергично, следить за эмоциональностью детей	Физическое развитие
- игра	«Замри» ЭКС: Муз. игра «Шурле»	Побуждать детей соблюдать правила игры: выполнять правильные ритмические упражнения под музыку и замирать на паузу	Социально-коммуникативное развитие
-музыкально -игровое творчество	«Русский перепляс»	Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки; Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценированной песен; придумать вариации к играм и пляскам	Художественно-эстетическое развитие
<b>МАЙ</b>			
<i>1 неделя — Мы помним, мы гордимся; 2 неделя – Насекомые; 3 неделя – Азбуку дорожную знать каждому положено; 4 неделя – Скоро в школу</i>			
УМК - закрепление слов на татарском языке “Бу кем? Нәрсә? Нинди? Нишли?”;			
<b>Музыкально-ритмические упражнения:</b> - упражнения	Пространственные перестроения: Колонна, большой круг, маленький круг ЭКС: Повторение народных плясок	Чувствовать веселый характер музыки; упражняться в исполнении элемента русской, татарской пляски	Физическое развитие
- танец	“Прощальный вальс” Досвидания игрушки”	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Передавать легкий задорный характер танца	Физическое развитие
- игра	“Музыкальный магазин”	Под музыку дети превращаются в разных	Социально-

	“Народный перепляс”	существ и танцуют имитируя их характер и поведение	коммуникативное развитие
- музыкально-игровое творчество	“Мы веселые матрешки”	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения Инсценировать песню, применяя образные, танцевальные движения;	Художественно-эстетическое развитие

## 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

### 2.5.1. Цели и задачи:

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### 2.5.2. Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### 2.5.3. Содержание направлений работы с семьей:

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
2. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
3. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
4. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека,

всего человечества.

5. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
6. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
7. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.
8. Привлекать родителей к проектной деятельности.
9. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
10. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

#### 2.5.4 План работы с родителями

Месяц	Возрастные группы	Форма работы	Тема	Источник
Сентябрь	Средние группы	Консультации Папка-передвижка Развлечение	«Форма одежды дошкольников на занятиях по хореографии» Что должен уметь дошкольник. «Музыкально ритмические движения 4-5 лет» «День знаний»	Интернет ресурс:horeograf .COM Наталья Дробыш «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васиёвой
	Старшие группы	Консультации Папка-передвижка Развлечение	«Форма одежды дошкольников на занятиях по хореографии» Что должен уметь дошкольник. «Музыкально ритмические движения 5-6 лет» «День знаний»	Интернет ресурс:horeograf .COM Наталья Дробыш «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васиёвой
	Подготовительная к	Консультации	«Форма одежды дошкольников на занятиях по	Интернет ресурс:horeograf

	школе группа	Папка-передвижка Развлечение	хореографии» Что должен уметь дошкольник. «Музыкально ритмические движения 6-7 лет» «День знаний»	.СОМ Наталья Дробыш «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васиёвой
Октябрь	Средние группы	Консультации Папка-передвижка Развлечение	«Поговорим об утренниках» «Правила поведения родителей на детском празднике» «Осень к нам пришла»	Интернет ресурс: horeograf. СОМ Наталья Дробыш
	Старшие группы	Консультации Папка-передвижка Развлечение	«Поговорим об утренниках» «Внешний вид детей на занятиях хореографии» «Осень к нам пришла»	Интернет ресурс: horeograf. СОМ Наталья Дробыш
	Подготовительная к школе группа	Консультации Папка передвижка Развлечение	Поговорим об утренниках» «Внешний вид детей на занятиях хореографии» «Осень к нам пришла»	Интернет ресурс: horeograf. СОМ Наталья Дробыш
Ноябрь	Средние группы	Консультации Развлечение	«Ритмические игры для детей» «День матери»	Коренева Т.Ф. « Музыкально- ритмические движения для детей дошкольного возраста» Волкова Г.А.
	Старшие группы	Консультации Буклет Развлечение	«Веселая логоритмика» «Музыкально ритмические движения в детском саду» «День матери»	«Логопедическая ритмика» Кукловская В.Г. «Музыкально ритмические движения в детском саду»
	Подготовительная к школе группа	Консультации Развлечение	«Я хочу танцевать» «День матери»	Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»
Декабрь	Средние группы	Консультации: Папка-передвижка: Открытое занятие Утренник	«Развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства» «Новогодние костюмы» Показ музыкального занятия «Новый год»	Пашаев А.А. «Педагогика искусства и творческие способности». М.: Знание, .
	Старшие группы	Открытое занятие Консультации Папка-передвижка Утренник	Показ музыкального занятия "Развитие детей в процессе освоения танцевального искусства" «Новогодние костюмы» «Новый год»»	Бекина. С.И. «Музыка и движение»

	Подготовительная к школе группа	Открытое занятие Утренник	Показ музыкального занятия «Новый год»»	Бекина. С.И. «Музыка и движение»
Январь	Средние группы	Консультации Папка передвижка	«Хореография в развитии ребенка» «Танцуем играя»	«От жеста к танцу» Е.В.Горшкова
	Старшие группы	Консультации	«Логоримика в системе здоровьесберегающих технологий»	«Коммуникативные игры и танцы» Е.П. Сидорова. Т.А. Ронина.
	Подготовительная к школе группа	Консультации	«Роль родителей в возрождении народных традиций»	Метлов Н.А. «Музыка детям»
Февраль	Средние группы	Консультации Папка передвижка Развлечения	«Роль родителей в возрождении русских традиций» «День защитника отечества» День защитника отечества	«Русские игры» Н. Будур, И Панкеев
	Старшие группы	Консультации Папка передвижка Развлечения	«Воспитание детей через приобщение к народной культуре» «День защитника отечества» День защитника отечества	«Русские игры» Н. Будур, И Панкеев
	Подготовительная к школе группа	Консультации Папка передвижка Развлечения	«Возрождение народных традиций» «День защитника отечества» День защитника отечества	«Русские игры» Н. Будур, И Панкеев
март	Средние группы	Консультации Папка передвижка Утренник	«Как предупредить нарушение осанки у детей» 8 марта Постановка танцевальной композиции ко дню 8 марта. Танец пап и дочек «Доча-доченька» Масленица, Навруз	
	Старшие группы	Утренник Консультации Развлечение	8 марта «Развитие двигательных способностей детей через музыкально-ритмическую деятельность» Масленица»	
	Подготовительная к школе группа	Папка передвижка Утренник Развлечение	8 марта Постановка танцевальной композиции ко дню 8 марта. Танец пап и дочек «Спи мое солнышко» Масленица, Навруз	

Апрель	Средние группы	Развлечение Фотовыставка Консультации Папка передвижка	Всемирный день танца, День смеха Мы любим танцевать «Для чего нужны занятия хореографии» День танца	
	Старшие группы	Развлечение Фотовыставка Консультации	Всемирный день танца 1 апреля Мы любим танцевать «Ритм в музыкальном развитии детей»	
	Подготовительная к школе группа	Развлечение Фотовыставка Консультации	Всемирный день танца 1 апреля Мы любим танцевать «Танцы для детей»	
Май	Средние группы	Консультация	«Что развивает занятия танцами»	Учебное - методическое пособие. Доронина Т.
	Старшие группы	Консультации Открытое занятие	Музыкально-игровое и танцевальное творчество»	Учебное - методическое пособие. Доронина Т.
	Подготовительная к школе группа	Утренники	«До свиданья детский сад»	Учебное - методическое пособие. Доронина Т.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация РППС

Музыкальная деятельность		
- развитие навыков и умений музыкально –художественной деятельности - приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя	- музыкальный центр - экран -пианино - проектор - ноутбук -разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениям - пособия, игрушки, атрибуты -Различные виды театров -ширма кукольного театра - детские и взрослые костюм - шумовые коробочки - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «русские композиторы»)

#### 3.2. Режим реализации программы:

##### Средние группы (4-5 лет)

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
64	2	20	НОД, утренники, развлечения

##### Старшие группы (5-6 лет)

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	2	25	НОД, утренники, развлечения

## Подготовительные к школе группы (6-7 лет)

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	2	30	НОД, утренники, развлечения

### 3.3. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
2. ЗРТ № 68 от 22.07.2013г. «Об образовании» (ст.10, 11,16, ст. 52)
3. Приказ МО и Н РФ № 1155 от 17.10.2013 об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564)
6. Минобрнауки РТ от 08.11.2013 N 15588/13 "Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях".

### 3.4. Перечень литературных источников

1. От рождения до школы. инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 20-368с.
- 2.«От жеста к танцу» Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7лет; .Е.В. Горшкова «Пособие для музыкальных руководителей ДОУ-М.Издательство «Гном и Д».2004-144с.
3. И.П. Равчеева «Настольная книга музыкального руководителя» 2014.-123с

4. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И. Новосельцева. 2010г.
- 5.Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов И. Каплунова. И. Новосельцева «Потанцуй со мной дружок» Санкт-Петербург 2010г.
6. Т.И. Суворова, И.М. Фоломеева «Танцевальная ритмика для детей»
7. З,Г, Ибрагимова. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям «Танцуй веселей» -Казань, 2012
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 9.М. Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» Мозаика-Синтез; Москва; 2008